

一般財団法人 有本積善社 第 57 回番組審議会議事概要

- 1 開催年月日：令和 5 年 9 月 28 日（木）16：00～17：10
- 2 開催場所：京都府舞鶴市字円満寺 158-6 西市民プラザ 2 階 市民活動団体活動室
- 3 委員の出席：
委員総数： 7名
出席委員数： 4名（メールコメント含む）
出席委員の氏名： 水嶋純作、山内茂樹、山下美晴、楠崇智
欠席委員の氏名： 尾関善之、今安博和、松井恭子、
放送事業者側出席者名： ジェネラルマネージャー 時岡浩二
技術チーフ 上田秀篤
制作チーフ 奥野あかり

4 議題

(1) 報告事項

- ① 7/30（日）16:30～21:30 まで、舞鶴西港で行われた花火大会を西市民プラザスタジオと現地から関連情報を含めて生放送した。
- ② 中筋小学校 150 周年記念式典を 8/6（日）12:00～13:24、大浦会館での「遺骨の帰国と旧大浦中学校生徒の体験を聞く会」を 8/13（日）12:00～13:35 に録音放送した。
- ③ 8/6（日）10:00～17:00 に、西市民プラザ（1F ふれあい広場／2F 市民活動団体作業ゾーン）で「ミニ四駆レース大会」を開催した。
企画/主催：FM まいづる、
共催：NPO 法人まちづくりサポートクラブ
協力：舞鶴電脳工作室、ニコヨンレーサーズ
- ④ 8/19（土）、高浜漁港オープン記念イベント「たらふく地魚フェス」の様態を 2 部構成で生中継放送した。
第 1 部 11:00～11:39 ゲスト 地域おこし協力隊 横山 優 氏
第 2 部 12:30～12:59 ゲスト 高浜町産業振興課 笹部 孝行氏
- ⑤ パーソナリティ研修を修了した新パーソナリティ 1 名が 7/6（木）から晴れのち 775 にデビューした。1 週おきの木曜日に同番組を担当している。もう 1 名は 9/5（火）から晴れのち 775 でデビューした。毎週火曜日の同番組を担当する。
- ⑥ 9/2（土）、海上自衛隊舞鶴地方隊オータムフェスタを北吸岸壁から 3 部構成で生中継放送した。
第 1 部：10:20～10:59 ゲスト 鴨田秋津市長、舞鶴地方総監部 小原氏
第 2 部：12:30～12:59 ゲスト 舞鶴地方総監部 小原氏
第 3 部：14:00～14:55 ゲスト ICA ダンススクール 福村氏、トヨタカローラ京都 田中氏
- ⑦ 9/6（土）18:30 から赤れんが博物館前広場で、南野陽子、宗本康兵、中島ユキノ、海上自衛隊舞鶴音楽隊が出演するコンサートがあり、舞鶴をテーマにした楽曲「飛揚-Hiyoh-～再会の似合うまち舞鶴～」が市へ贈呈された。南野・宗本・中島さんらは以前に番組に出演されたこともあり、そのつながりで同コンサートのチケット販売に協力した。
- ⑧ 9/8（金）から新パーソナリティ研修を 7 回にわたって開催中（主に朝の番組担当者を確保するため）
- ⑨ 9/26（火）の NHK 京都放送局の夕方ニュース番組「京いちにち」内で、三笠小学校 6 年の児童が夏休み自由研究で自主制作したラジオ番組が紹介された。ふるるファームでの万願寺祭りの「万願寺釣り」や FM まいづるスタジオでの収録風景が放送された。NHK で紹介された番組は本日 9/28 17:10 から FM まいづるで放送予定。

(2) 番組審議：

7/30（日）16:30～21:30 放送

みなと舞鶴ちゃった花火大会 2023（生中継放送）

- ★ 番組概要：花火が打ち上がる前から大会終了後まで、会場の様子および会場周辺の交通状況などの情報を、リスナーからのメールメッセージなども交えながら、5時間にわたりスタジオと会場から生放送した。YouTube でも花火の映像を配信した。

5 議事の概要

- ① 上記（1）項の報告内容を審議委員に説明。
- ② 上記（2）項の審議番組に対する意見を審議委員各位から聴取。

6 審議内容

【審議番組に対する委員の主な意見】

- ① よかった。当日は会場へは行かなかったが、行けばよかったと思うほど雰囲気が出ていた。来年は花火 4000 発が連続して上がっているのを見てみたいと思った。
- ② 放送中にリスナーからのメールはどのくらい来たか？
→局回答：5～6 通来た。
当日はメールの宛先を何回も放送すればよかった。また、前日以前の番組でもメール投稿を呼びかける放送をすればよかった。メールがたくさん来てパーソナリティがそれを紹介すれば、リスナーと会場との双方向感がでて、盛り上がったと思う。FM まいづるのホームページからメールを送れることや、X（旧 Twitter）で投稿を呼びかけてもよかった。
- ③ YouTube を見ながら、実際の花火もみた。YouTube は花火だけでなく、放送席のパーソナリティの様子も映せばよかったと思う。そうすれば、YouTube でパーソナリティの顔を見ながらコメント欄に投稿できる。
→局回答：放送席の様子を YouTube 映像配信するのは現場での良好なインターネット環境を確保するのが困難で出来なかった（花火の YouTube 映像配信は会場からかなり離れた場所から行った）。
- ④ 会場横の臨時駐車場の満車率を随時放送していたのはよかったが、満車になってからはこれから会場に向かおうとしている人はどうすればいいのかの案内が不足していたと思う。「公共交通機関をご利用ください」だけでは、既に車で出発している人には不親切である。あらかじめ、大会運営の実行委員会と連携して、例えば西舞鶴駅横や市役所西支所横の市営駐車場の空き状況なども放送できるようにしておくとうよかった。

7 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

当審議会が出た意見を局内会議で議論した。上記のような意見を、中継番組の番組内容・構成に生かしていくこととした。（令和 5 年 10 月 5 日）

8 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

- ① 令和 5 年 10 月 5 日 この審議会議事概要を演奏所事務所に備置き、閲覧できるようにした。
- ② 令和 5 年 10 月 5 日 この審議会議事概要をホームページに掲載した。

9 その他の参考事項

なし

以上