

一般財団法人 有本積善社 第 61 回番組審議会議事概要

- 1 開催年月日：令和 6 年 6 月 27 日（木）16：00～17：00
- 2 開催場所：京都府舞鶴市字円満寺 158-6 西市民プラザ 2 階 市民活動団体活動室
- 3 委員の出席：
委員総数： 7 名
出席委員数： 5 名
出席委員の氏名： 水嶋純作、山内茂樹、今安博和、楠崇智（メールコメント含む）
欠席委員の氏名： 尾関善之、山下美晴、松井恭子、
放送事業者側出席者名： ジェネラルマネージャー 時岡浩二
技術チーフ 上田秀篤

4 議題

(1) 報告事項

- ① 東舞鶴の ICA ダンススクールに通う生徒が出演する ICA Dance Project Radio (19 分番組) を 4/24 (金) から始めた。毎月第 4 金曜日 20:15～20:34 に放送。
- ② 4/18 (木) に五老ヶ岳カフェななこで行った GORO SKY CAFE nanako DINING & MUSIC Vol.2 『FM77.5MHz 開局 8 周年スペシャル』を 5/18 (土) と 25 (土) の 20:15～20:59 に録音で放送した。
- ③ 4/28, 29 (日・月祝日) に開催された舞鶴 Play Back Festival 関連の特別番組を当日生放送した。サイマル放送の聴取者数はピーク時 51 人で (通常は多くても 15 人程度) 関心の高さが際立った。
- ④ 五老ヶ岳公園で恒例の鯉のぼりフェスタを 4/27 (土) ～5/6 (月) に開催し、多くのお客様で賑わった。
- ⑤ 5/19 (日) に高浜町の「青葉山ハーバルマルシェ・SUN FACE ハーバルマルシェ」会場から「北陸新幹線 金沢・敦賀間開業」記念特別番組を公開生放送した。
- ⑥ 5/21 (火) に大浦の室牛地区で音楽プロデューサー宗本康兵さん、歌手 南野陽子さんらアーティスト 6 人と大浦小学校 4～6 年生児童らによる田植えの模様取材した。アーティストへのインタビューと、児童による「飛揚」(昨年 宗本氏から舞鶴市に寄贈された曲) の合唱を 5/22 (水) の Premium Kyoto、5/23 (木) の Bayside Morning Kyoto 番組内で放送した。
- ⑦ 五老スカイタワーの屋上に新しく 360 度カメラが導入された。海の京都 DMO が海外の配信会社と契約したもの。約 2 分 15 秒で 1 周する。これまでは舞鶴湾側と西側の固定カメラの映像だけであったが、360 度の映像が動画で見える。生放送で現在の天候などを伝えるのに活用する予定。<https://goroskytower.panomax.com>
- ⑧ 5/26 (日), 6/23 (日) に西市民プラザで第 1, 2 回ななこバザールを開催した。5/26 は同日行われた田辺城まつりのお客様も流れ込み賑わった。
- ⑨ 新パーソナリティ予定者が 5/30 (木) に 7 回の研修を修了した。現在、実番組で現パーソナリティとの同伴実習を行っており、7 月中に単独デビューの予定。

(2) 番組審議：

3/26 (火) 09:06～09:20 ユネスコ作文賞※ パーソナリティ：S. M.
朗読者：優秀賞 倉梯第 2 小学校 5 年 H. N.
「すべての人の生命を大切に」

※ 舞鶴ユネスコ協会が舞鶴市内小中学生から募集した「地球社会を生きる」をテーマとした平和・人権・環境が題材の作文の中から選考、入賞した作文を紹介する番組。今回は入賞者本人が朗読。

5 議事の概要

- ① 上記（1）項の報告内容を審議委員に説明。
- ② 上記（2）項の審議番組に対する意見を審議委員各位から聴取。

6 審議内容

【審議番組に対する委員の主な意見】

- ① とても意義のある番組だと感じた。番組名から当初 作文を読むだけとの印象だったが、前段の二人のトークで小学生の人柄をうまく引き出していた。パーソナリティの力が大きいと感じた。
- ② 慣れていない小学生とパーソナリティの掛け合いだったが、上手く想いを引き出したり、答えが思いつかなくても大丈夫だよ、という雰囲気がつくられていて、聞いていて苦しい感覚はなかった。
- ③ パーソナリティが質問したり、一緒に考えたり、共感したり、普段の言葉で話しかけたり、様々なアプローチが有効であることを気づかされた。
- ④ なにより、作文の朗読がききやすく良かった。
- ⑤ 小学5年なのに、戦争のニュースなどをよく見ている、自分の考えをよくまとめて書いたと思う。私たちが5年の時にこんな文章は書けなかった。
- ⑥ トークの部分は、ゆっくりだったが、よく落ち着いて話していたのが印象的。ほのぼのとした放送だった。

7 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

当審議会が出た意見を局内会議で確認した。上記の意見を、担当パーソナリティにも伝えるとともに番組編成・構成に生かしていくこととした。（令和6年7月4日）

8 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

- ① 令和6年7月4日 この審議会議事概要を演奏所事務所に備置き、閲覧できるようにした。
- ② 令和6年7月4日 この審議会議事概要をホームページに掲載した。

9 その他の参考事項

なし

以上